

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura@ddg.cat

El Terracotta Museu, Montsoriu i can Sau d'Olot aspiren als premis d'Arquitectura

► Vint-i-dos projectes aspiren als guardons del COAC, que s'entreguen el 27 de novembre

ALBA CARMONA GIRONA

La rehabilitació del Terracotta Museu de la Bisbal d'Empordà, a càrrec d'Escribà-Nadal Arquitectes; el castell de Montsoriu de Castell i Marqués; la transformació del solar de can Sau a Olot del despatx un parell d'arquitectes i Quim Domene o l'interior de l'obrador del Rocambolesc de Callís Marès Arquitectes són alguns dels 22 projectes que opten als 23ens Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, que organitza la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Els premiats es faran públics el 27 de novembre, en un acte que es podrà seguir en línia.

El jurat format per les arquitectes Maria Rubert de Ventós (presidenta) i Eileen Joy Liebman i Marta Sequeira (vocals) ha seleccionat dotze finalistes en l'apartat d'Arquitectura, que inclou intervencions arquitectòniques d'edificis de nova planta, reformes i també rehabilitacions d'edificis ja existents. En aquesta categoria hi ha, per exemple, cases de Riudaura, Masarac o Llagostera; el castell de Montsoriu, la rehabilitació del

Terracotta Museu, l'hotel Can Lirret de Palafrugell o la intervenció de can Sau a Olot, la transformació en una plaça de la paret i del solar resultants de l'enderrocament d'una casa a tocar de l'església del Tura que ja va cridar l'atenció del jurat dels premis FAD i del diari *The Guardian*, que la va escollir entre les deu millors iniciatives arquitectòniques del món.

Pel que fa als cinc projectes escollits en l'apartat d'Interiors, hi ha, entre d'altres, l'obrador del Rocambolesc i la cafeteria Buttercup de Girona o una casa a Palamós.

La darrera categoria, Efímers, que inclou obres de durada limitada com exposicions, muntatges o escenografies, té entre els candidats finals instal·lacions com *Cumulonimbus*, del Lluèrnia d'Olot; *Tercera Cara de la Lluna* de l'artista Pep Admetlla i el cineasta Isaki Lacuesta o *Sota el gel*, una proposta vista en l'edició 2019 de Girona Temps de Flors.

El mateix 27 de novembre també es donarà a conèixer el Premi de l'Opinió de votació popular, triat entre les 57 obres presentades en aquesta edició.



► **ALGUNS DELS PROJECTES FINALISTES** a la 23a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona.

1 La intervenció de can Sau, prop de l'església del Tura d'Olot. **2** La rehabilitació del castell de Montsoriu, a Arbúcies i Sant Feliu de Buixalleu. **3** La instal·lació *Cumulonimbus* al festival Lluèrnia 2019, finalista en la categoria Efímers.

4 La cafeteria Buttercup de Girona, triada en l'apartat d'Interiors. **5** Casa 117 a Llagostera. **6** COAC GIRONA

Setmana del 18 al 24 de setembre



ALBÈNIZ CENTRE
972 410 110

Correu electrònic:
albeniz10@cinemesalbeniz.cat



Pinocho
(7 anys)

Sala 1: 5.15 - 8.00
Sala 9: 4.00 - 6.30 - 9.00



Tenet
(12 anys)

Sala 5: 5.30 - 8.15
Sala 8: 4.05 - 6.45



After. En mil pedazos
(12 anys)

Sala 7: 5.15 - 7.30
Sala 10: 4.00 - 6.15 - 8.30



L'ofrena
(16 anys)

Sala 6: 4.00 - 6.15 - 8.30
(versió catalana)



En busca de Summerland
(7 anys)

Sala 4: 4.00 - 6.15 - 8.30

www.cinemesalbeniz.cat