

# Els Premis d'Arquitectura trien 22 finalistes

■ Els premiats es donaran a conèixer el 27 de novembre en un acte que es podrà seguir en directe per Youtube

Xavier Castellón  
GIRONA

El jurat dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2020 ha seleccionat un total de 22 projectes dels 57 que es van presentar a la 23a edició dels guardons, organitzats des del 1997 per la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC). De les 22 obres seleccionades, 12 pertanyen a la categoria Arquitectures, que inclou les intervencions arquitectòniques d'edificis de nova planta, reformes i/o rehabilitacions d'edificis existents; cinc corresponen a la d'Interiors, que es descriu com "obres de reforma i obra nova en què l'accent del nou projecte recau en el tractament de l'espai interior", i les altres cinc formen part de la categoria Efímers: obres de durada limitada com ara

exposicions, muntatges i escenografies. El jurat ha estat format per tres arquitectes: la barcelonina Maria Rubert de Ventós, com a presidenta, i la novaiorquesa Eileen Joy Liebman i la lisboeta Marta Sequeira com a vocals.

Els premiats de les tres categories es donaran a conèixer el divendres 27 de novembre en un acte que es podrà seguir a través del web dels guardons ([www.premisarquitecturagirona.cat](http://www.premisarquitecturagirona.cat)), on hi haurà habilitat un accés al canal de Youtube de la Demarcació de Girona del COAC.

El mateix dia també es donarà a conèixer el Premi de l'Opinió, que es lliurarà a una de les 57 obres presentades, a partir dels vots emesos pels ciutadans a través del portal dels premis durant més de cinc mesos.

A l'apartat Arquitectures destaquen, entre una

majoria de projectes privats, el de reforma del castell de Montsoriu, entre Arbúcies i Sant Feliu de Buixalleu, i la rehabilitació del Museu Terracotta, de la Bisbal d'Empordà. Per comarques, la més representada en aquesta categoria és la Garrotxa, amb quatre projectes, seguida pel Baix Empordà i el Gironès, amb tres cadascuna.

A la categoria Interiors, hi ha per exemple la cafeteria Buttercup de Girona o l'obrador de la gelateria Rocambolesc, de Jordi Roca. Entre els Efímers, s'hi pot trobar *La porta dels somnis*, un muntatge dels alumnes de Decoració de l'Escola d'Art i Superior d'Olot a l'escola El Bosc de la Pabordia dins del projecte A Tempo de Temporada Alta, i la videoinstal·lació *La tercera cara de la lluna*, d'Isaki Lacuesta i Pep Admetlla, al Bòlit. ■

## Els finalistes

EL PUNT AVUI

### ARQUITECTES

- **ARQ 1.- Casa grada.** Olot. Arnau Estudi d'Arquitectura | Arnau Vergés i Tejero.
- **ARQ 2.- La darrera casa.** Riudaura. Arnau Estudi d'Arquitectura | Arnau Vergés i Tejero, Arquitecte.
- **ARQ 3.- Bungalove.** Sant Feliu de Guíxols. Ricard Turon Estudi d'Arquitectura.
- **ARQ 4.- Una casa de poble** a Masarac. Atheleia Arquitectura | Salvador Tarradas Fossoul, Borja Fernández Rodríguez i Cristina Franco Pérez.
- **ARQ 5.- Terrasses.** Sant Esteve d'en Bas. Un Parell d'Arquitectes | Eduard Callís Freixas i Guillem Moliner Milhau.
- **ARQ 6.- Can Sau.** Olot. Un Parell d'Arquitectes | Eduard Callís Freixas i Guillem Moliner Milhau + Quim Domene.
- **ARQ 7.- Hotel Can Liret.** Palafrugell. Anna Sabrià.
- **ARQ 8.- Casa 1701.** Vilablareix. Nordest Arquitectura | Jordi Riembau Ribot i Miquel Rusca Mestre.
- **ARQ 9.- Castell de Montsoriu.** Arbúcies - Sant Feliu de Buixalleu. Castells i Marqués | Ramon M. Castells Llanvera i Eulàlia Marqués Vidal.
- **ARQ 10.- Casa 117** a Llagostera. Santi Vila.



- **ARQ 11.- Rehabilitació del Museu Terracotta.** La Bisbal d'Empordà. Escribà-Nadal, arquitectes | Miós Nadal Casaponsa i Joan Escribà Nadal
- **ARQ 12.- Rehabilitació d'una casa al Barri Vell de Girona.** Fuses-Viader Arquitectes SLP + Montserrat Nogués | Josep Fuses Comalada i Joan M. Viader Martí + Montserrat Nogués Teixidor.

### INTERIORS

- **INT 1.- Cafeteria Buttercup.** Girona. VINNACLE gastronomia i disseny | Anna Sabrià, Jordi Ginabreda i Gerard Formentí.
- **INT 2.- Reforma Sant Daniel.** Girona. Taller Sau SLP | Lluís Jordà Sala i Pol Jordà Sala.
- **INT 3.- Casa a Palamós.** Mercè Majoral Folch i Andrea Tissino
- **INT 4.- Prior.** Cervià de Ter. Estudi Arquitectura Interior Maite Prats, S.L | Maite Prats, Mariana Colmenero, Guillermo Corsunsky i Anna Grau.
- **INT 5.- Obrador del Rocambolesc.** Girona. Callís Marès Arquitectes, SCP | Josep Callís i David Marès.



### EFÍMERS

- **EFI 1.- Cumulonimbus.** Olot. ESDAP Catalunya.
- **EFI 2.- 3a Cara de la lluna.** Girona. Pep Admetlla + Isaki Lacuesta.
- **EFI 3.- Sota el gel.** Girona. LAR Arquitectura i Rehabilitació | Laia de Quintana i Vilà.
- **EFI 4.- Hell, Sweet Hell.** Olot. SP25 Arquitectura + Atelier4 | David Oliva + Elisenda Planas + Anna Juncà.
- **EFI 5.- La porta dels somnis.** Girona. Escola d'Art d'Olot | Tutores: Txell Julià i Glòria Busquets. Alumnes: 2n CFAS. Decoració [Maria Boatella, Pere Compte, Carla Galindo, Judith Gili, Hoanna, Giró, Mèlani López, Alèxia Martín, Laura Peipoch i Alba Portés].



## Música catalana i cinema, a la Bisbal

■ Neix Mirell Festival, que vol vincular la història de la música amb l'audiovisual

Joan Trillas  
LA BISBAL D'EMPORDÀ

El Mirell Festival és la nova proposta de la Bisbal d'Empordà, que omplirà el Teatre Mundial de documentals musicals i xerrades els propers dies 9, 10 i 11 d'octubre. Un projecte que vol vincular la història de la música de Catalunya amb la imatge audiovisual.

El bisbalenc Pere Pons, històricament vinculat a Ràdio Bisbal i a

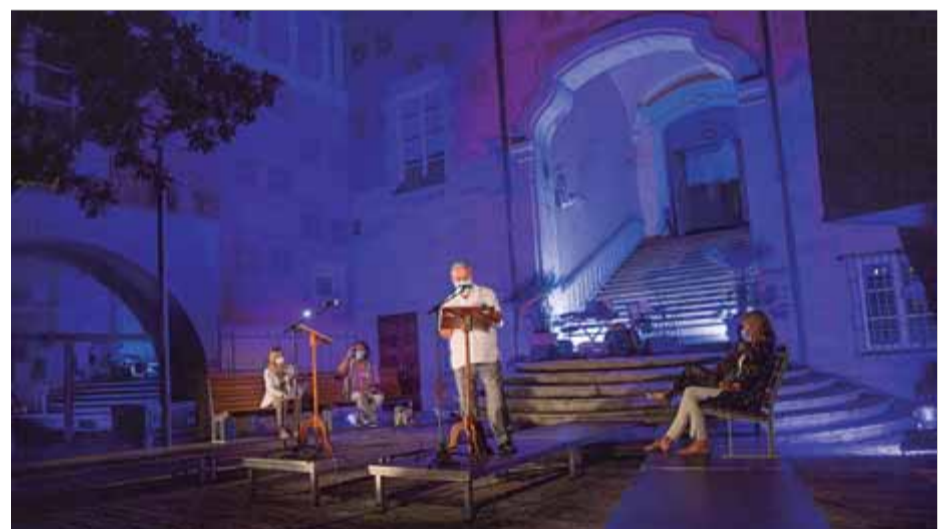
l'associació Lluna Negra, dirigeix aquesta nova proposta cultural a la seva ciutat natal, després d'una llarga trajectòria vinculada al món de la música catalana. Pons ha participat en la realització de tots els documentals que oferirà la primera edició del cicle audiovisual.

### Peces clau

El Mirell Festival és organitzat per l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, amb la col·laboració de la revista *Enderrock*. "A més de projeccions, el Mirell Festival inclourà xerrades de persones que són peces clau de la

història de la música catalana i que estan vinculades als documentals que es projectaran", va explicar Pere Pons, director de la proposta cultural, que ahir es va presentar en una roda de premsa en què també va participar l'alcalde de la Bisbal d'Empordà, Enric Marquès. L'alcalde va destacar que celebren l'arribada d'aquesta proposta, "que permetrà conèixer la història de la música del país a la Bisbal d'Empordà, una terra de músics". I hi va afegir: "La cultura segueix sent més necessària que mai i cal continuar treballant en aquesta línia." ■

## GIRONA



## La Nit de Poetes visita el Canigó

La 27a Nit de Poetes de Girona es va celebrar ahir a la nit al pati de les Magnòlies de l'edifici de la Generalitat, amb menys públic que en altres ocasions per les restriccions d'aforament. A la primera

part van recitar els seus poemes Josep Enric Dallerès, Agnès Valentí i Dolors Vilamitjana. Ramon Cardona no hi va poder assistir, però els seus poemes, inclòs un d'inèdit, van sonar en la veu de Lluís

Lucero, coordinador de la primera part, completada amb versos de Paul Celan. A la segona part es va homenatjar Verdaguier, a través d'*Un pas-seig pel Canigó*, dirigit per Martí Peraferrer. ■ QUIM PUIG