

ACTUALITAT | ECONOMIA

Les Jornades d'Economia i Paisatge reforcen la idea d'un Empordà com a territori unitari

► Els ponents del seminari en línia consideren que cal buscar «un espai de reflexió per a definir els seus reptes de futur»

REDACCIÓ FIGUERES

■ Les Jornades *L'Empordà, el paisatge com actiu econòmic* han celebrat, aquest dissabte, la seva desena edició amb un seminari en línia molt participatiu i que ha generat les bases per a un nou document de consens per al futur de la comarca. En el transcurs de la trobada, organitzada per l'Institut d'Estudis Empordanesos, Via Pirena i el SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, va quedar clar que cal fomentar l'existència «d'un espai de reflexió per a repensar el futur del territori». El director de les Jornades, l'economista Joan Armangué, va subratllar que les nou edicions celebrades fins ara «han sembrat la llavor que el paisatge i l'economia han d'anar de bracet».

El seminari en línia va comptar amb una ponència inicial del geògraf i professor de la UdG Javi Martín amb la participació posterior d'un bon nombre de ponents de les nou anteriors edicions. El debat va ser moderat pels periodistes Carles Pujol i Santi Coll, director del SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ,

«Han sembrat la llavor que el paisatge i l'economia han d'anar de bracet», diu el director Joan Armangué

Les aportacions dels ponents s'inclouran en el document final de consens que marca el camí de futur

amb la coordinació d'Anna Maria Puig, presidenta de l'Institut d'Estudis Empordanesos.

Van intervenir o aportar propostes, per aquest ordre, Lluís Benejam, Eduard Carbonell, Quim Tremoleda, Jordi Sargatal, Ponç Feliu, Anna Espelt, Esteve Guerra, Josep Capellà, Joan Vicente, Santi Musquera, Joan Nogué i Vicenç Armangué.

En les conclusions del seu document *Un consens per a l'Empordà*, Javi Martín proposa «avançar cap a un nou relat territorial. Una nova proposta que sigui capaç de sumar idees, propostes i preocupacions del conjunt del teixit social

empordanès. Cal incloure conceptes com la sostenibilitat, la resiliència o els valors. Sumar esforços significa avançar en el consens. Un Empordà de futur ha d'incloure una transformació del sistema econòmic que avanci en un millor teixit social més just i inclúsiu».

Afrontar les crisis

«Un model econòmic –afegeix– que pugui resistir millor les crisis i les incerteses del futur. El paisatge empordanès és universal. El paisatge natural i cultural és l'essència de mil·lennis de transformacions i canvis, que ha donat uns recursos únics, font de riquesa i amb valors reconeguts per tots. Però l'equilibri per la seva gestió i preservació és fràgil. I, per tant, cal consensuar un futur que ajudi a reforçar-lo». Amb aquest document es volen posar les bases per establir «un espai de debat i reflexió entorn del paisatge i les dinàmiques territorials a l'Empordà. No només perquè el paisatge és la base de l'economia empordanesa: és l'espai de vida dels em-

pordanesos, de present, però, sobretot, de futur. Els canvis que han de venir, els reptes són d'un calat profund. Només amb acords es podran afrontar amb èxit». Les aportacions dels participants, que seran incorporades al document final, coincideixen en molts dels aspectes apuntats en el document de consens, amb l'afegit de buscar «la unitat territorial» de les dues comarques que porten el mateix nom, tal com ja estan fent els dos consells comarcals en diversos àmbits, especialment en el de la promoció turística.

En aquest sentit, el president d'Empordà Turisme, Esteve Guerra, i el biòleg Lluís Benejam, membre de la Jaeden-Salvem l'Empordà, van posar com a exemple de realitat comarcal els dos vídeos dedicats a la comarca aquest estiu, el *Jo em perdo a l'Empordà* i el contrapunt dels ecologistes. «Són una sola cosa. No hi ha un Empordà del turisme o un Empordà dels naturalistes, hi ha un Empordà de tots», va reblar Esteve Guerra.



Premi amb la complicitat de la Fundació Gala-Dalí

► En el transcurs de la trobada, l'Institut d'Estudis Empordanesos, Via Pirena i el SETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ, les entitats organitzadores, van anunciar la creació d'un premi d'Economia i Paisatge, conjuntament amb la Fundació Gala-Salvador Dalí, per a reconèixer la feina d'entitats, empreses o persones que destaquen en iniciatives que ajudin a reforçar el conjunt de l'Empordà en el doble vessant de la convocatòria. Podeu veure el contingut de la desena Jornada a www.emporda.info. REDACCIÓ FIGUERES

Figueres recorda Ernest Lluch com a economista i investigador

BORJA BALSERA

► L'homenatge ha coincidit amb la presentació del llibre «Romà i Rossell, el primer de tots»

SANTI COLL FIGUERES

L'auditori dels Caputxins va acollir, divendres, el primer acte cultural públic de la nova etapa de desescalada, i no va ser un acte qualsevol, es tractava de l'homenatge a Ernest Lluch en el vintè aniversari de la seva mort. La sessió va servir per a presentar el llibre *Romà i Rossell, el primer de tots*, dedicat a l'advocat i economista del segle XVIII els orígens del qual estarien situats a Figueres.

L'obra ha estat editada per Cal·lígraf amb Joan Armangué com a autor de la compilació del treball d'investigador fet per Ernest Lluch en el seu paper d'economista.

L'alcalde Agnès Lladó va obrir l'homenatge destacant «la contribució fonamental i històrica per a la sanitat pública» que havia fet Lluch durant la seva etapa de ministre. Després de la projecció d'un audiovisual sobre la relació del polític amb l'Empordà, la seva filla Rosa va intervenir de manera telemàtica per felicitar Joan Ar-



L'acte va tenir lloc a l'auditori dels Caputxins.

mangué «per la feina feta» en una obra que «serà molt útil per a la docència». La violoncel·lista Anna Carné va oferir una peça del compositor Ferran Sor abans de la intervenció d'un grup de ponents que van parlar sobre la importància de Romà i Rossell. El regidor de Cultura i historiador, Alfons Martínez Puig, considera que el llibre «posallum al segle XVIII». El també historiador Pere Gifre va relatar qui era Romà i Rossell, un personatge vinculat a la nissaga figuerenca dels Roà, posteriorment lligada als Fages. «Va ser un impor-

tant advocat dels pobres i dels gremis i el primer que, després de 1714, va voler recuperar l'encaix de Catalunya dins d'Espanya».

El periodista i vicepresident del Consell Comarcal, Josep Maria Bernils, va contextualitzar la relació d'Ernest Lluch amb la comarca, impulsada des de la seva residència de Maià de Montcal. «Va ser un polític que es va preocupar sempre per la comarca», va dir.

Joan Armangué va lloar l'esperit del polític assassinat per ETA i va proposar que Figueres declari fill predilecte Romà i Rossell.

COAC GIRONA



La casa de Masarac projectada, d'Atheleia Arquitectura.

El Col·legi d'Arquitectes premia el projecte d'una casa de Masarac

REDACCIÓ GIRONA

■ La 23a edició dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2020, que organitza la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), ha guardonat un total de 12 obres de les 22 seleccionades. El jurat ha estat format per les arquitectes Maria Rubert de Ventós com a presidenta, i Eileen Joy Liebman i Marta Sequeira com a vocals.

En la categoria Arquitectures hi ha hagut quatre mencions especials *ex aequo*: dues d'Habitatge i dues de Patrimoni. Una d'elles ha estat per al projecte *Una casa de*

poble, d'Atheleia Arquitectura (Salvador Tarradas Fossoul, Borja Fernández Rodríguez i Cristina Franco Pérez), de Masarac. El jurat l'ha valorat pel fet de donar «resposta a temes rellevants en les condicions actuals, com és l'adaptació de construccions agrícoles per a ús com a habitatge, tenint cura de l'encaix urbà amb l'entorn productiu. Les dues han gaudit de la complicitat del promotor des del moment de l'encàrrec i dona una rellevància especial als espais exteriors, on la vegetació juga un paper fonamental». Podeu consultar tots els premis al portal www.premisarquitecturagirona.cat.