



Nova vida al castell

Les diverses intervencions que s'han anat fent per restaurar i consolidar el castell de Montsoriu d'Arbúcies han rebut una menció especial del jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2020

TEXT **ALFONS PETIT**

El conjunt d'intervencions que s'han fet en els últims anys al castell de Montsoriu d'Arbúcies, un recinte gòtic molt degradat pel pas del temps i l'abandonament al qual havia estat sotmès, va merèixer una de les tres mencions especials que el jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2020 va concedir en l'apartat d'Arquitectura, en el qual no va premiar cap projecte. En el cas de Montsoriu, però, el jurat (integrat per les arquitectes Maria Rubert de Ventós, Eileen Liebman i Marta Sequeira) va valorar les últimes obres que s'hi han fet, dissenyades per Ramon M. Castells Llawanera i Eulàlia Marquès Vidal, que han consistit a completar i reinterpretar amb nous materials els volums desapareguts que acullen ara els espais pedagògics i d'interpretació històrico-arqueològica. «Una solució que precisament perquè no és excessiva, no perjudica la interpretació de l'imponent conjunt petri», apuntaven els responsables de la concessió dels guardons.

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg

dels premis, els arquitectes responsables de la reforma comencen explicant que «Montsoriu té tres recintes murats concèntrics (sobirà, pati d'armes i justà), amb diverses sales i patis comuns». A continuació, Castells i Marquès detallen que «les intervencions han estat de restitució parcial en aquelles parts susceptibles de millorar la percepció tipològica del castell original. Es tractava de completar sectors que es conservaven parcialment, refent parts d'elements, com merlets i panys de muralla, definits per l'obra existent. Per a la resta, l'actuació ha consistit a completar volums perduts utilitzant estructures i materials actuals, de textura i cromatisme integrables en el context de la fortificació, limitant-ne la seva diversitat».

Entre les actuacions més destacades de les últimes fases de la intervenció, els arquitectes apunten que «s'han recuperat la torre de l'Homenatge i la cisterna, s'han restaurat parts de la muralla del sobirà i del pati d'armes i s'han acabat el cos de guàrdia, la sala nord, la sala noble, la cuina i el porxo».

Al marge de la concessió d'aquest premi, el castell de Montsoriu ha estat notícia els últims mesos per un doble motiu. A finals de setembre, perquè s'hi va acabar la vint-i-sisena campanya d'excavacions arqueològiques amb la descoberta d'un cofre amb 33 monedes que van des del 1291 fins a la primera meitat del

segle XIV. «Una autèntica sorpresa», segons va declarar el director del Museu Etnològic del Montseny, Jordi Tura.

Un any abans, l'octubre de 2019, la notícia no era tan bona: els responsables del castell de Montsoriu demanaven ajut a les administracions per a la reconstrucció de la capella gòtica destruïda per un tornado uns dies abans. Aquesta capella, situada al pati d'armes, va ser construïda entre el 1347 i 1348 i era un dels projectes de rehabilitació previstos per als propers anys. La força del vent va tombar un dels murs, tot i que va mantenir dempeus la paret oest i la sud, que conserven els finestrals. ▀

Fitxa tècnica

▀ **Projecte:** Castell de Montsoriu

▀ **Municipi:** Arbúcies.

▀ **Autora:** Ramon M. Castells Llawanera i Eulàlia Marquès Vidal.

▀ **Col·laboradors:** Blázquez Guanter SLP, càlcul d'estructures; Antoni Rodon i Ramon Reyes, arquitectes tècnics; Maria i Isabel Pérez Manén; estudiants d'arquitectura; Museu La Gabella, arqueologia.

▀ **Promotor:** Patronat del Castell de Montsoriu i Consell Comarcal de la Selva.

▀ **Fotografia:** Adrià Goula.

A