



Aquesta intervenció d'un antic paller convertit en un estudi professional pretén ressaltar els elements i materials originals i diferenciar clarament els nous volums afegits.

This intervention of an old barn converted into a professional studio aims to highlight the original elements and materials and clearly differentiate the new added volumes.

Cette intervention dans une ancienne grange transformée en cabinet d'architecture consiste à la fois à mettre en valeur les éléments et matériaux d'origine et à différencier clairement les nouveaux volumes qui ont été ajoutés

# Ileugeresa geomètric

Divisions de fusta d'avet cont amb elements preexistents  
Geometric lightness | Fir tree partitions contrast with pre-existing elements

Légèreté géométrique | Les cloisons en bois de sapin contrastent avec les éléments existants





Una geometria clara i una bona elecció dels materials són suficients per endreçar la complexitat de les funcions d'un estudi professional.

A la planta baixa s'ubiquen els espais públics, la recepció, la sala de reunions i els serveis. Hi ha quatre peces disposades a les cantonades alliberant un espai central en forma de creu, per a les circulacions i els espais d'ús polivalent. La primera planta s'utilitza com a espai de treball.



Fotografies: Filippo Poli

A clear geometry and a good choice of materials are sufficient to ease the complexity of functions of a professional studio.

On the ground floor are the public spaces, reception, meeting room and services. Four pieces arranged at the corners freeing a central space, in the shape of a cross, for circulations and spaces for multipurpose use. The first floor is used as a workspace.

Une géométrie clairement définie et un bon choix des matériaux permettent d'atténuer la complexité liée au fonctionnement d'un cabinet d'architecture

Au rez-de-chaussée, on trouve l'espace dédié au public, l'accueil, la salle de réunion et les toilettes. Quatre pièces disposées en coin, libérant un espace central en forme de croix pour favoriser la circulation et les espaces à usages multiples. Le premier étage est, quant à lui, utilisé comme un espace de travail.



OBRA PREMIADA 2019

Estudi 1700. Palau-sator | Nordest arquitectura, SLP – Jordi Riembau i Miquel Rusca (Int\_3)

NordE<sup>st</sup>  
Arquitectura



Nordest Arquitectura

Plaça de la Font, 4,  
17256 Palau-sator, Girona  
T. +34 972 63 49 12  
estudi@nordestarquitectura.com  
www.nordestarquitectura.com