



De fàbrica a habitatge

La transformació en habitatge de l'antiga fàbrica Can Descals d'Olot, de l'emblemàtic arquitecte Joan Roca Pinet, va rebre el guardó en la categoria d'interiors dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2022

Alfons Petit

La fàbrica Can Descals d'Olot, projectada l'any 1917 per l'emblemàtic arquitecte Joan Roca Pinet (Girona, 1885-1973), va ser utilitzada inicialment per a la producció i assecat d'embotits, encara que la seva planta baixa va ser reconvertida el 1985 en oficines, i a principis de la dècada de 2020 transformada de nou, aquest cop en habitatge. Aquesta darrera intervenció, obra de l'Estudio Além, impulsat a Olot mateix per Paula Navarro Mazón i Filipe Nunes Faustino, va ser l'obra guardonada en la categoria d'interiors en els Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona de 2022.

El jurat dels premis, integrat per les arquitectes Isabela de Rentería com a presidenta, i Montse Nogués i Marta Benedicto com a vocals, va destacar d'aquesta pro-

posta que «la casa es torna a habitar i s'adapta un nou programa que s'hi suma de forma harmònica. Sense esborrar les empremtes, com una veladura, sembla una capa més que a cada espai depara una sorpresa. Fins i tot el color profund dels banys hi contribueix. Els elements, com les finestres, portes o bigues, a vegades recol·locats, revelen el pòsit de la seva història i els materials hi remetent».

Precisament aquesta voluntat de respectar la història de l'edifici és una de les apostes de Paula Navarro Mazón i Filipe Nunes Faustino, que en la memòria del projecte que es pot consultar al web del seu estudi afirmen que «la millor manera de preservar i valorar el patrimoni és aprendre d'ell i respectar-lo, conviure amb ell, i conservar-lo». En aquest sentit, afegeixen que «el projecte procura clarificar i reforçar el valor de l'edifici; recuperar el seu caràcter mitjançant modificacions i solucions, algunes invisibles, altres més perceptibles, a fi de poder habitar d'una manera

FITXA TÈCNICA

Projecte: Habitatge a la Fàbrica Can Descals.

Municipi: Olot.

Autor: Paula Navarro Mazón i Filipe Nunes Faustino (Estudio Além).

Fotografia: Salva López.

Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, plaça Catedral, 8, Girona.
972 41 27 27
www.coac.net/Girona.

contemporània l'espai, a més de complir amb els paràmetres d'eficiència energètica, confort i habitabilitat requerits en l'actualitat. Viure a Can Descals esdevé únic i singular».

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els responsables d'Estudio Além (que entre les seves actuacions compta amb reformes d'edificis, creació de mobiliari, disseny d'espais públics i exposicions i projectes de zones residencials, cases unifamiliars i edificis d'oficines) afegeixen en relació amb Can Descals que «la ubicació de cada peça del nou programa permet que els espais flueixin per ser descoberts».

Així, detallen que «a les façanes, es van tancar uns buits i se'n van obrir d'altres, amb unes pedres centenàries que es van reubicar per no desaparèixer. S'eliminen els falsos sostres i les instal·lacions anteriors i es deixen vistes les voltes catalanes. Les fusteries interiors es restauren i es col·loquen modificades per aconseguir nous filtres i noves privacitats. El nou paviment de fang cuit, irregular i imperfecte, evoca l'antic terra de fàbriques i masies. En un diàleg amb les teules vidriades de la singular coberta de l'edifici, cada bany de la casa pren integralment un dels tres colors que la componen: groc, verd i blau».