



Una casa en 90 dies

La construcció d'un habitatge per fer-hi estades de cap de setmana a recer d'un mur d'una antiga casa de Torroella de Montgrí va ser una de les obres seleccionades en els premis d'arquitectura de les comarques de Girona 2022

Alfons Petit

Aquesta setmana s'han donat a conèixer les obres finalistes a l'edició número 25 dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona, que s'anunciaran el proper 2 de juny i que tornaran a mostrar les més destacades propostes arquitectòniques executades en els darrers mesos a les comarques gironines. Els guardons són una mena d'indicador de l'estat de salut, de les tendències i de les apostes que fan els arquitectes que treballen a la província a l'hora de fer front als encàrrecs que reben. La varietat en tots els sentits dels treballs que selecciona el jurat permet fer una excel·lent radiografia del sector en cada moment, i de la seva evolució.

Entre els projectes que han anat triant els jurats successius dels premis n'hi ha hagut de més convencionals, de més transgressors, de més originals, de més sostenibles, de més clàssics... Entre els més singulars de l'any

passat hi havia la proposta anomenada «A l'abric d'un mur», que consistia en la construcció d'un habitatge, pensat per a passar-hi els caps de setmana, a recer de l'únic mur que quedava d'una antiga casa de Torroella de Montgrí. El projecte, de José Luis Cisneros i Joan Casals, de l'estudi Àgora Arquitectura de Barcelona, va ser una de les obres seleccionades precisament en la categoria d'Arquitectura.

En la memòria del projecte que es pot llegir al seu web, els arquitectes comencen explicant que «ens trobem al Baix Empordà. A sobre d'un petit penya-segat que domina un conjunt de camps plens de gira-sols. Davant del mar, sotjat fortament pels vents de la tramuntana. Darrere d'un vell mur d'una casa, que custodia en ruïnes el mas i territori annex». I tot seguit, el repte: «L'encàrrec requereix reconstruir l'edificació trobada seguint la idea d'un lloc on passar el cap de setmana». I tot plegat, «a l'abric de l'únic mur que encara resisteix el pas del temps».

A partir d'aquí, Cisneros i Casals detallen com es concreta la seva proposta: «Dues habitacions, protegides de les vistes alienes, del

FITXA TÈCNICA

Projecte: A l'abric d'un mur.

Municipi: Torroella de Montgrí.

Autor: José Luis Cisneros i Joan Casals (Àgora Arquitectura).

Col·laboradors: Belén Ramos, Ane Rodríguez, Sofia Lobianco, Clara Corominas, Jaime Gutiérrez i Giulia Valentino.

Fotografia: Joan Casals Pañella.

Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, plaça Catedral, 8, Girona. 972 41 27 27
www.coac.net/Girona.

sol calorós d'estiu i del vent fred de l'hivern, se situen paral·leles al mur. Una amb orientació sud, treu el cap en un extrem del mur. Una altra amb orientació sud i est, penetra al centre del mur, a través d'una petita finestra que permet connectar temps diferents a l'horitzó. Salvat el mur, apareix el gran saló dominant les vistes. De manera exempta i a la part central de la casa, una caixa negra conté tots els serveis domèstics. Dos banys de nou revelen el context, a través del reflex dels miralls i de les rajoles esmaltades. Competint amb les vistes del saló, la cuina se suma al recurs dels banys, aprofitant el poliment del marbre».

La nova edificació es desplaça 80 centímetres de l'antiga: «Un extradós de pedra seca, que utilitza roques provinents de l'excavació, estabilitza la ruïna. El gest obliga a deambular constantment en el límit. Onze pilars prefabricats de fusta reconstrueixen el mur trobat. A la cantonada contrària, un nou abric de fusta completa el tancament vertical i horitzontal de la nova casa. Es tracta d'una closca contínua construïda en CLT. En l'horitzontal, es poden veure reutilitzades un conjunt de teules velles recuperades. En la vertical, un paleta local utilitza la tècnica de l'esquerdejat. Una mimesi productiva amb els elements que construeixen el lloc».

Els arquitectes remarquen, per acabar, el temps de construcció: «90 dies».