

→ PATRIMONI. JORNADES CULTURALS

Cadaqués serà seu de la XII Trobada de la Pedra Seca



PEDRA SECA. La trobada gira al voltant d'aquestes construccions

HORA NOVA

Redacció | CADAQUÉS

■ La dotzena Trobada d'Estudi per a la preservació del Patrimoni en Pedra Seca se celebrarà el cap de setmana del 19, 20, 21 i 22 d'octubre a Cadaqués. Així ho ha fet saber l'entitat organitzadora, l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional (APSAT), que reunirà durant tres dies persones vingudes d'arreu de Catalunya que compartiran els coneixements i la saviesa sobre pedra seca i tot el que afecta aquesta tècnica arquitectònica tradicional, així com aspectes d'actualitat com l'impacte del canvi climàtic.

Els temes que es discutiran s'estructuraran a partir de tres eixos: un primer àmbit que engloba patrimoni (catalogació, paisatge, conservació i llengua), un segon àmbit al voltant de la formació i un tercer sobre arquitectura tradicional. ■

→ MÚSICA. ACTUACIÓ A FIGUERES

El jazz de Momi Maiga es fusiona amb ConArte



MOMI MAIGA. El músic (centre) durant els tallers amb el grup Planters

HORA NOVA

Redacció | FIGUERES

■ El músic senegalès Momi Maiga actuarà el pròxim dissabte, 6 de maig, al Teatre Municipal El Jardí, on presentarà el seu primer disc, *Nio* (2022), on combina jazz ètnic, flamenc i les sonoritats de les seves arrels. El concert s'oferirà en format quartet, amb Carlos Monfort (violins i veu), Aleix Tobias (bateria i percussions) i Marçal Ayats (violoncel i

veus) acompanyant l'artista virtuós de la kora.

Aquesta actuació comptarà també amb la intervenció dels Planters de música de l'associació ConArte Internacional. Al final del concert més de 120 nens i nenes d'entre 8 i 13 anys pujaran a l'escenari per interpretar algun dels temes del repertori de Momi Maiga. L'alumnat ha treballat la música de Maiga a les aules amb el músic i Núria Domènech. ■

→ BREU. PATRIMONI

Dos projectes a l'Alt Empordà opten als Premis Arquitectura

Redacció | FIGUERES

■ Els projectes Casa Cols, a Cadaqués, de Liebman Villavecchia Arquitectes, i Accessibilitat al museu, a Figueres, de Pigm / Matamala, formen part dels onze projectes finalistes en la categoria d'Arquitectures que opten als Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2023. El jurat de la 25a edició ha escollit els finalistes d'entre els 88 projectes que s'han presentat a l'edició d'enguany per als premis que, des de l'any 1997, organitza la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

Els vencedors es revelaran el divendres 2 de juny, en un acte obert a tothom que tindrà lloc a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a Girona. El mateix dia s'inauguraran dues exposicions, la de l'edició en curs i la que recull les obres distingides des de l'any 1997. ■



→ ART

Arxius, la capsula del temps al MUME

■ El Museu Memorial de l'Exili acull fins al 4 de setembre la mostra «Arxius, la capsula del temps», d'Elena Olivé. Una mostra formada per cartes escrites, manuscrits, decrets, visats i certificats que planteja una reflexió al voltant de les petjades que deixa la memòria individual i que, per altra banda, resulten fonamentals per reconstruir la memòria col·lectiva. [Fotografia: MUME] ■



→ POESIA

Canvis a la XI Cala Poètica de l'Escala

■ La irrupció de la tramuntana dissabte a la tarda va modificar l'emplaçament de la XI Cala Poètica de l'Escala prevista a la Mar d'en Manassa i que va ubicar-se a la plaça Víctor Català. L'espectacle musical i poètic, anomenat *Lo cant dels mesos*, va incloure els poemes de Víctor Català amb la veu d'Abril Sanglas i la melodia de piano d'Ismael Dueñas. [Foto: Aj. de L'Escala] ■

