

## Arquitectura

Les antigues façanes de pedra del Mas Geli de Pals amaguen ara un interior radicalment modern després de la intervenció que hi va fer un equip de l'estudi Harquitectes liderat per Eva Millán. La seva proposta va ser una de les dues obres premiades «ex-aequo» en la categoria d'arquitectura dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona (l'altra va ser la Casa al Pradet, a Vilamacolum), que es van anunciar fa pocs dies en un acte celebrat a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a l'edifici de la Pia Almoïna.

«La intervenció efectuada en una antiga masia de l'Empordà integra hàbilment els nous espais, alguns dels quals molt singulars, com la sala d'estar-menjador-cuina, que ha esdevingut el cor de la casa i el seu espai més representatiu», destacava a l'hora d'explicar la concessió del premi el jurat dels guardons, integrat per les arquitectes Izaskun Chinchilla, Anna Noguera i Silvia Blanco. El jurat també valorava «la cura en tots els detalls» del projecte, i concretava que «els nous materials - formigó ciclopi, fusta i estucs - harmonitzen amb les textures i el cromatisme del paisatge empordanès. És una intervenció que dialoga amb les preexistències i reinterpreta l'arquitectura vernacle de la zona sense renunciar a la contemporaneïtat».

De fet, en la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, Harquitectes comença assenyalant que «sobre les runes de l'antic Mas Geli, del qual només es conservaven dues façanes amb contraforts i un parell d'espais amb voltes de pedra, s'aixeca aquesta nova casa, que reinterpreta valors de l'arquitectura vernacular sense renunciar a la contemporaneïtat de la proposta». A la seva web, l'estudi d'arquitectura, amb seu a Sabadell, afegeix en aquest sentit que «el projecte pretén ser coherent amb el context, cercant la integració del nou mas en l'excepcional paisatge del Baix Empordà, un continu d'espais agrícoles amb la presència distant (però constant) de masies ancestrals perfectament situats al paisatge».

Sobre la seva intervenció, els arquitectes apunten que «l'estructura del mas original determina tant la tipologia estructural (murs i sostres massius) com l'organització espacial (seqüència de sales estructurals) de la nova casa. Adoptant una retícula ortogonal, les sales es configuren amb murs de pedra existents, murs de formigó ciclopi (aprofitant runa del mas antic) i cobertes amb voltes. La coberta, de fusta i teula, manté l'altura original i restitueix el perfil de dues agües».

Entre les novetats que afegeixen a l'antiga edificació hi ha «un gran porxo en L que s'incorpora a la nau principal creant un espai intermedi ombrejat, propi de l'arquitectura mediterrània». I també fan referència a la cuina, aquell espai polivalent que havia destacat el jurat dels premis. Segons Harquitectes, «emergeix com l'espai interior més representatiu, el cor de la casa. Situada al sud-oest, té doble alçària i vista cap a ponent, cap a les vinyes i la bassa».

# Del passat al present

L'estudi Harquitectes construeix a partir de les restes de l'antic Mas Geli de Pals una casa que va ser guardonada «ex-aequo» en l'última edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona

 Alfons Petit



**Projecte:** Casa 1627 | **Municipi:** Pals | **Autors:** Harquitectes (Eva Millán, responsable del projecte) | **Col·laboradors:** DSM arquitectes, estructura; Fagom Engineering, instal·lacions; Jordi Anguila, aparellador | **Fotografia:** Adrià Goula

