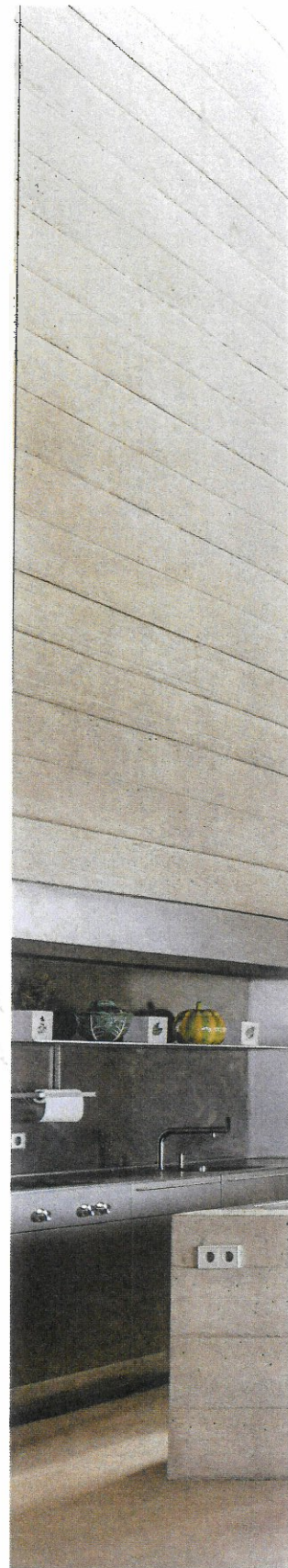


PALS

# “CASA 1627”

*Ex aequo d'Arquitectura de comarques gironines*

*Premio ex aequo de Arquitectura de comarcas gerundenses 2024 /  
Prix ex aequo d'Architecture des comtés de Gérone 2024 / Ex aequo  
Award for Architecture of the Girona Districts 2024*



**CAT** Sobre les runes de l'antic Mas Geli, del qual només es conservaven dues façanes amb contraforts i un parell d'espais amb voltes de pedra, s'aixeca aquesta nova casa, que reinterpreta valors de l'arquitectura vernacular sense renunciar a la contemporaneïtat de la proposta.

L'estructura del mas original determina tant la tipologia estructural (murs i sostres massius) com l'organització espacial (seqüència de sales estructurals) de la nova casa.

Adoptant una retícula ortogonal, les sales es

configuren amb murs de pedra existents, murs de formigó ciclopi (aprofitant runa del mas antic) i cobertes amb voltes. La coberta, de fusta i teula, manté l'altura original i restitueix el perfil de dues aigües. Un gran porxo en L s'incorpora a la nau principal creant un espai intermedi ombrejat, propi de l'arquitectura mediterrània. La cuina emergeix com l'espai interior més representatiu, el cor de la casa. Situada al sud-oest, té doble alçària i vista cap a ponent, cap a les vinyes i la bassa.

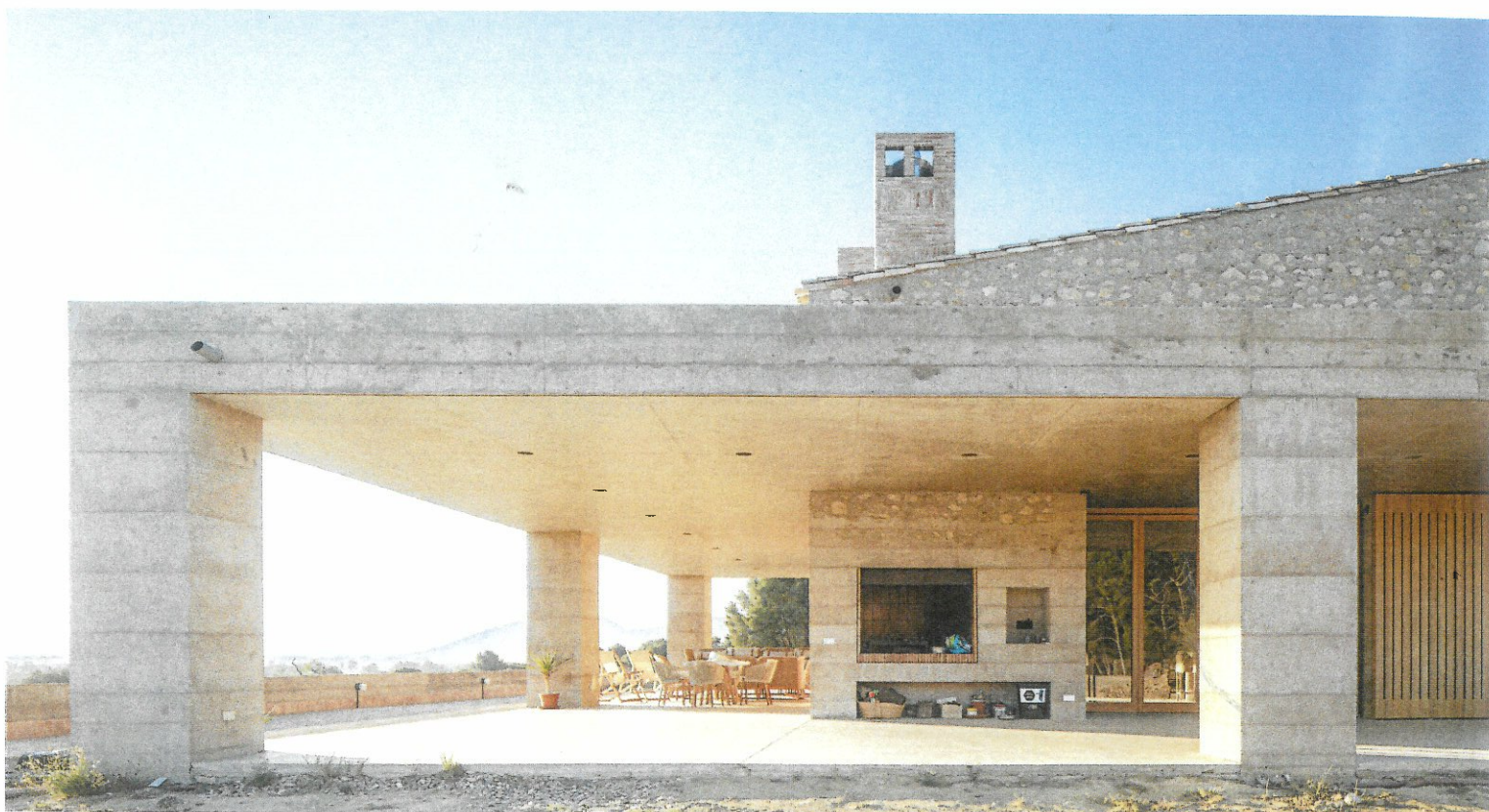




ESP Sobre las ruinas del antiguo Mas Geli, del cual solo se conservaban dos fachadas con contrafuertes y un par de espacios con bóvedas de piedra, se levanta esta nueva casa, que reinterpreta valores de la arquitectura vernácula sin renunciar a la contemporaneidad de la propuesta. La estructura del mas original determina tanto la tipología estructural (muros y techos masivos) como la organización espacial (secuencia de salas estructurales) de la nueva casa. Adoptando una retícula ortogonal, las salas se configuran con

muros de piedra existentes, muros de hormigón ciclópeo (aprovechando ruinas del mas antiguo) y cubiertas con bóvedas. La cubierta, de madera y teja, mantiene la altura original y restituye el perfil de dos aguas. Un gran porche en L se incorpora a la nave principal creando un espacio intermedio sombreado, propio de la arquitectura mediterránea. La cocina emerge como el espacio interior más representativo, el corazón de la casa. Situada al suroeste, tiene doble altura y vista hacia el poniente, hacia los viñedos y la balsa.





**FR** Sur les ruines de l'ancien Mas Geli, dont seules deux façades avec contreforts et quelques espaces voûtés en pierre étaient conservés, se dresse cette nouvelle maison, qui réinterprète les valeurs de l'architecture vernaculaire sans renoncer à la contemporanéité de la proposition. La structure du mas original détermine à la fois la typologie structurelle (murs et plafonds massifs) et l'organisation spatiale (séquence de salles structurales) de la nouvelle maison.

En adoptant une grille orthogonale, les salles sont configurées avec des murs de pierre existants, des murs de béton cyclopéen (en profitant des ruines du mas le plus ancien) et des toits voûtés. La toiture, en bois et en tuile, conserve la hauteur d'origine et restitue le profil à deux versants. Un grand porche en L est ajouté à la nef principale, créant un espace intermédiaire ombragé, typique de l'architecture méditerranéenne.

La cuisine émerge comme l'espace intérieur le plus représentatif, le cœur de la maison. Située au sud-ouest, elle a une double hauteur et une vue vers le couchant, vers les vignes et la mare.

**ENG** On the ruins of the old Mas Geli, of which only two facades with buttresses and a couple of spaces with stone vaults were preserved, this new house is erected, which reinterprets the values of vernacular architecture without renouncing the contemporaneity of the proposal. The structure of the original mas determines both the structural typology (massive walls and ceilings) and the spatial organization (sequence of structural rooms) of the new house. Adopting an orthogonal grid, the rooms are configured with existing stone walls, cyclopean concrete walls (taking advantage of the ruins of the oldest mas), and vaulted roofs. The roof, made of wood and tile, maintains the original height and restores the profile of two waters. A large L-shaped porch is incorporated into the main nave, creating a shaded intermediate space, typical of Mediterranean architecture. The kitchen emerges as the most representative interior space, the heart of the house. Located to the southwest, it has double height and a view towards the west, towards the vineyards and the pond.

### CASA 1627 A PALS

Premi ex aequo en la categoria  
Arquitectures. Premis  
d'Arquitectura de les Comarques  
de Girona 2024.

**Autors:** Harquitectes

**Construcció:** Burgos Gasull, SL

**Col·laboradors:** Eva Millán

Camenforte, responsable de  
projecte Harquitectes / DSM

arquitectes,estructura / Fagom  
Engineering, instal·lacions / Jordi

Anguila, aparellador

**Fotògraf:** Adrià Goula